

Викторина (оперное искусство)

1. Что такое опера? (Вид театрального искусства, в котором сценическое действие тесно слито с вокальной и инstrumentальной музыкой, музыкальное драматическое произведение для театра, в котором разговорная речь полностью заменена пением.)
2. Составная часть музыкального произведения, поручаемая в опере отдельному голосу. (Партия.)
3. Произведения какого русского поэта вдохновили композиторов на создание таких гениальных опер, как «Руслан и Людмила» Глинки; «Сказка о царе Салтане» Римского-Корсакова? (Произведения А. С. Пушкина.)
4. Певческий коллектив, являющийся важным действующим лицом в опере. (Хор.)
5. Ответственный руководитель хорового коллектива в оперном театре. (Хормейстер.)
6. Как называется в опере законченный по построению эпизод, исполняемый певцом с сопровождением оркестра? (Ария.)
7. Как называется спектакль или концерт, сбор с которого поступает в пользу какого-либо артиста? (Бенефис.)
8. Кто из известных русских композиторов является автором оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии»? (Н. А. Римский-Корсаков.)
9. Что представляет собой монолог в драматическом действии? (Размышление героя наедине с самим собой или его речь, обращения к другому действующему лицу.)
10. Соединение двух голосов в красивую, гармоничную мелодию. (Дуэт.)
11. Слова, реплики героев, произнесенные в опере «говорком». (Речитатив.)
12. Отдельная часть акта, пьесы, спектакля. (Сцена.)
13. Что такое «пролог»? (Вступительная часть к драматическому действию.)
14. Родина оперы. (Италия.)
15. Русский композитор, автор оперы «Иван Сусанин», открывший новую страницу в истории русского оперного искусства. (Михаил Иванович Глинка.)
16. Что означает слово «либретто»? (Литературный текст, лежащий в основе оперы.)
17. Возвышение (подмостки) на котором выступают оперные певцы. (Сцена.)
18. Кто из известных русских композиторов является автором сказочной оперы «Садко»? (Н. А. Римский-Корсаков.)
19. Руководитель симфонического оркестра в оперном театре. (Дирижер.)
20. Оркестровое вступление к опере к одному из актов (кроме первого). (Антракт.)
21. Небольшое оркестровое вступление к первому акту оперы. (Интродукция.)
22. Как называется законченная часть театрального произведения (оперы), отделенная от предыдущей и последующей частей перерывом? (Акт.)
23. Что представляет собой вступление к опере? (Оркестровая пьеса, сочиненная в трехчастной форме, которая исполняется перед каким-либо актом оперы.)
24. Музыкальное построение, выражющее основную мысль произведения и являющееся материалом для дальнейшего развития. (Тема.)
25. Перечислите прославленные оперные театры Европы. (В Париже – ГрандОпера; В Милане – Ла Скала; Венская государственная опера; Английский оперный театр «Ковент-Гарден»; Нью-Йоркский театр «Метрополитен-Опера»; оперный театр в Южной Америке в столице Аргентины Буэнос-Айресе – «Колон»; Московский Большой театр; Мариинский театр в Санкт-Петербурге.)
26. Вступление к опере, написанное обычно в форме сонатного аллегро. (Увертюра.)